

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

### I. Identificadores de la asignatura

<b>Instituto:</b>	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte	<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Departamento:</b>	Arquitectura	<b>Créditos:</b>	6
<b>Materia:</b>	Teorías Urbanas	<b>Carácter:</b>	Obligatoria
<b>Programa:</b>	Arquitectura	<b>Tipo:</b>	Seminario
<b>Clave:</b>	ARQ-1422-00		
<b>Nivel:</b>	Intermedio		
<b>Horas:</b>	4 hrs/semana	<b>Teoría:</b> 90%	<b>Práctica:</b> 10%

### II. Ubicación

Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte  
 Asignatura Pre-requisita: Teorías contemporáneas CLAVE: ARQ-1420-00  
 Asignatura Consecuente: NA

### III. Antecedentes

**Conocimientos:** Básicos de semestres previos de arquitectura

**Habilidades:** Hábito por la lectura y escritura. Responsabilidad para asistir y participar en el seminario y en los recorridos programados. Sensibilidad por el papel de la obra arquitectónica en la ciudad y curiosidad por las teorías que guiado o se han impuesto en el desarrollo de la ciudad con un énfasis en el desarrollo de la ciudad mexicana y fronteriza del norte. Búsqueda y síntesis de información relevante, argumentación, exposición oral frente a grupo.

**Actitudes y valores:** El estudiante de Arquitectura deberá estar dispuesto a integrarse a un proceso de aprendizaje de las teorías que explican el desarrollo de las ciudades y a desarrollar un punto de vista crítico ante ellas. Es importante la disposición a la colaboración y a la creatividad dentro del desarrollo de la clase, así como el respeto por la diversidad del grupo, del docente y por la diversas expresiones de ambos. Se requiere puntualidad, responsabilidad en el trabajo individual y en equipo y en la entrega de tareas, la honestidad de entregar trabajo propio ya se de investigación documental o de campo y utilizar de manera responsable el aula virtual o cualquier otra red social de uso en la clase.

#### **IV. Propósitos Generales**

Los propósitos fundamentales del curso son:

Lograr que el alumno lea la ciudad a través de las distintas teorías urbanas estudiadas, así como entender su desarrollo reciente y presente. Adquirirá las bases teóricas necesarias para plantear un proyecto urbano-arquitectónico, así como los valores que sustentan cada teoría urbana.

Meta: El estudiante de Arquitectura desarrollará conocimientos básicos de las teorías urbanas de los siglos XIX, XX y siglo XXI que iluminan la comprensión de las ciudades y los desarrollos y propuestas urbanas emergentes.

#### **V. Compromisos formativos**

**Intelectual:** Que el estudiante de Arquitectura recorra críticamente las diferentes teorías urbanas que han guiado el desarrollo de las ciudades, que incorpore conceptos, ideas y valores que le permitan establecer un planteamiento innovador, ético y responsable que contribuya a sustentar los proyectos urbano-arquitectónicos que elabore como parte de su formación como Arquitecto.

**Humano:** Que el estudiante de Arquitectura desarrolle una reflexión crítica en relación al estudio de la ciudad, de las teorías que se formulan para explicarlas, de las fuerzas que desarrollan la ciudad y de las poblaciones que la habitan, principalmente en relación a las ciudades fronterizas.

**Social:** El estudiante de Arquitectura obtenga las bases teóricas que le permitan desarrollar una postura crítica y responsable dentro de su actividad como arquitecto, con énfasis en la frontera.

**Profesional:** Que el estudiante de Arquitectura desarrolle su capacidad de investigación que le permita tener habilidades profesionales para dar presentaciones y reunir documentos que teóricamente sustenten sus proyectos futuros.

## VI. Condiciones de operación

**Espacio:** Aula

**Mobiliario:** Mesas, sillas, pizarrón, persianas en las ventanas para tapar la luz cuando se realicen presentaciones

**Laboratorio:** No aplica

**Población:** Mínimo 10 máx. 25

**Material de uso frecuente:**

- A) Cañón
- B) Computadora portátil
- C) Bocinas
- D) Extensión
- E) Marcadores y borrador

**Condiciones especiales:** La participación de estudiantes discapacitados o con otras necesidades especiales se resolverá con la Coordinación.

## VII. Contenidos y tiempos estimados

Unidades	Contenidos	Actividades
<b>I.</b> Introducción al curso y bases de datos	<input type="checkbox"/> Introducción al curso	Logística del curso, introducción a las bases de datos.  Semana 1 (4hrs)
<b>II.</b> Conceptos básicos sobre el curso	<input type="checkbox"/> Teoría <input type="checkbox"/> Utopía y distopía <input type="checkbox"/> Ciudad <input type="checkbox"/> Lo urbano <input type="checkbox"/> Ciudad colonial y colonizada	Presentaciones, controles de lectura, videos y otras actividades que asigne el docente.  Semana 2 – 4 (12hrs)
<b>III.</b> Teorías Urbanas del Siglo XIX	<input type="checkbox"/> Ciudad Industrial <input type="checkbox"/> Suburbanización <input type="checkbox"/> Ciudad Jardín <input type="checkbox"/> Ciudad Bella <input type="checkbox"/> Haussmanismo y Monumentalismo	Presentaciones, controles de lectura, videos y otras actividades que asigne el docente.  Semana 5 – 7 (12 hrs)
<b>IV.</b> Teorías Urbana del Siglo XX	<input type="checkbox"/> La Ciudad Radial <input type="checkbox"/> La Ciudad Vivible y Caminable de Jane Jacobs <input type="checkbox"/> La Ciudad Legible	Presentaciones, controles de lectura, videos y otras actividades que asigne el docente, tales como recorridos.  Semana 8 – 10 (12 hrs)
<b>V.</b> Teorías Siglo XXI	<input type="checkbox"/> Nuevo Urbanismo <input type="checkbox"/> Ciudades Fronterizas y Transfronterizas <input type="checkbox"/> La Ciudad Global <input type="checkbox"/> La Ciudad Informacional <input type="checkbox"/> La Ciudad Diversa <input type="checkbox"/> Los Derechos a la Ciudad <input type="checkbox"/> Ciudad Resiliente <input type="checkbox"/> Ética y ciudad	Presentaciones, controles de lectura, videos y otras actividades que asigne el docente.  Semana 10 – 14 (16 hrs)

## VIII. Metodología y estrategias didácticas

### Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

c) Participación en recorridos u otras visitas que relacionen teoría y práctica.

**Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:**

1. Investigación
- 2.- Desarrollo pensamiento crítico
- 3.- Sensibilización
- 4.- Trabajo colaborativo
5. Relación teoría-práctica

**Técnicas y tácticas**

- a) Lectura y análisis de textos sugeridos por el docente y en algunos casos, producto de la investigación de los estudiantes
- b) Redacción de ensayos y reportes
- c) Estudio de casos relevantes para la discusión de temas particulares
- d) Ponencia por expertos en el tema
- e) Asistencia a eventos académicos y profesionales para interactuar con expertos
- f) Debate en grupo a partir de las lecturas y exposiciones, el docente participa como moderador
- g) Visitas de campo/ Observación directa de la problemática en la localidad.

**IX. Criterios de evaluación y acreditación**

**a) Institucionales de acreditación:**

Acreditación mínima de 80% de clases programadas  
Entrega oportuna de trabajos  
Calificación ordinaria mínima de 7.0  
Permite examen único: Sí

**b) Evaluación sugerida del curso**

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Tareas y participación en foros del aula virtual: 30%  
Exposiciones en clase: 15%  
Recorrido 20%  
Trabajo final de investigación: 30%  
Exposición de trabajo final: 5%  
TOTAL 100 %

**X. Bibliografía**

*Alarcón, E., & Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, Baja California, México). (2000). Estructura urbana en ciudades fronterizas: Nuevo Laredo-Laredo, Reynosa-McAllen, Matamoros- Brownsville. Tijuana, B.C., México: Colegio de la Frontera Norte.*

Alegría, T. (2000). *Metrópolis transfronteriza: Revisión de la hipótesis y evidencias de Tijuana, México y San Diego, Estados Unidos*. Editorial Miguel Ángel Porrúa.

Castells, M. (1995). *La ciudad informacional: Tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano-regional*. Madrid: Alianza Editorial.

*Desarrollando ciudades resilientes*. (2011). Organización Meteorológica Mundial.

Gottdiener, Mark (2016). *Key Concepts in Urban Studies*. London: Sage Publications

Hall, P. G., & Freixa, C. (1996). *Ciudades del mañana: Historia del urbanismo en el siglo XX*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros.

López, P. J., & Museo Comarcal de Hellín (Espagne). (2000). *La ciudad diversa*. Hellín: Ayuntamiento de Hellín, Servicios Culturales.

Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

Morris, A. E. J. (1992). *Historia de la forma urbana: Desde sus orígenes hasta la revolución industrial*. Barcelona: Gustavo Gili.

Sassen, S. (1999). *La ciudad global: Nueva York, Londres, Tokio*. Buenos Aires: Eudeba.

Silverio Hernández Moreno. (2008). *Introducción al urbanismo sustentable o nuevo urbanismo*. Universidad Autónoma del Estado de México.

Valenzuela, A. (2914) *Urbanistas y Visionarios. La planeación de la Ciudad de México en la primera mitad del siglo XX*.

#### **X. Perfil deseable del docente**

Maestría en Arquitectura, Urbanismo, Planificación Urbana, Estudios Urbanos o áreas afines.

#### **XI. Institucionalización**

**Responsable del Departamento:** Dr. René Ezequiel Saucedo Muñoz

**Coordinador/a del Programa:** Mtra. Laura Elena Ochoa

**Fecha de elaboración:** Mayo 2014

**Elaboró:** Dra. María Teresa Vázquez Castillo

**Fecha de rediseño:** Diciembre 2018

**Rediseñó:** Dra. María Teresa Vázquez Castillo